



Lektionsplan: Fotografie 2 Zyklus 00

MODUL	ZIELE	INHALT UND AKTION	SOZIALFORM	MATERIAL	ZEIT
1.	Die Schülerinnen und Schüler lernen am Beispiel von Nico und Elif, durch gezielte Ausschnittwahl die Wirklichkeit bewusst zu rahmen und zu gestalten.	In diesem Modul lernen die Schülerinnen und Schüler, Bilder durch Bildausschnitt, Perspektive und Licht bewusst zu gestalten. Mit analogen Werkzeugen schulen sie ihren Blick als Vorbereitung auf die digitale Fotografie.	Plenum, EA	• Kartonrahmen mit ausgeschnittenem Viereck (pro Schüler) • Entdecker-Rahmen (Lehrperson) • Bunte Farbfolien (Filter) • Geschichte mit Bild • Kleber • Stifte • Sticker • Arbeitsblätter	90 Min.
2.	Die Schülerinnen und Schüler lernen, Bildausschnitte und Perspektiven bewusst zu wählen, die Kamera-App zu nutzen, den Fokus gezielt zu setzen und erste eigene Fotos mit Tablet oder Smartphone zu gestalten.	In diesem Modul entdecken die Schülerinnen und Schüler gemeinsam mit Elif und Nico die Grundlagen der Fotografie. Sie lernen, dass Fotos nur einen Ausschnitt der Wirklichkeit zeigen und dass Bildausschnitt, Perspektive und Fokus die Bildwirkung beeinflussen. Durch Bilderrätsel, Fotoaufträge und eigene Aufnahmen mit Tablet oder Smartphone sammeln sie erste Erfahrungen in der bewussten Bildgestaltung und reflektieren die Informationswirkung von Fotos.	Plenum, EA, PA	• Tablets oder Smartphones • Beamer oder Bildschirm • Beispielbilder für das Bilderrätsel • Arbeitsblatt «Analog trifft Digital» • Arbeitsblatt «Mein Detail-Bild» • Stifte	60 Min.



Lektionsplan: Fotografie 2 Zyklus 00

MODUL	ZIELE	INHALT UND AKTION	SOZIALFORM	MATERIAL	ZEIT
3.	Die Schülerinnen und Schüler verstehen den Wandel von der analogen zur digitalen Fotografie und erforschen experimentell die Grundlagen von Licht, Sensoren und Pixeln sowie deren Bildentstehung und dokumentieren ihre Beobachtungen.	In einer Experimenten-Werkstatt erforschen die Schülerinnen und Schüler die Entwicklung der Fotografie von analogen zu digitalen Verfahren. An drei Stationen untersuchen sie Licht, Pixel und historische sowie moderne Fotografie und dokumentieren ihre Ergebnisse.	Plenum, EA, GA	• Schuhkarton • Alufolie, Schere, Klebeband • Transparentpapier • Tablets oder Handy mit Bild • Rasterblatt • Farbstifte • Analoges Foto • Digitalfoto von Handy/Tablet • Lupe • Forscherblatt • Bilder 2.1, 2.2 • Geschichte mit Bild	90 Min.
4.	Die Schülerinnen und Schüler unterscheiden echte von inszenierten Bildern, erkennen die Wirkung von Filtern und Bildausschnitten, gestalten eine kurze Bildgeschichte und reflektieren den verantwortungsvollen Umgang mit Bildern in sozialen Medien.	In diesem Modul schlüpfen die Schülerinnen und Schüler in die Rolle von «Medien-Detektiven» und «Bild-Regisseuren». Sie lernen, dass ein Bild nicht einfach die Wahrheit abbildet, sondern eine inszenierte Botschaft sein kann. Sie entwickeln einen kritischen Blick für Manipulationen (Fake News, Filter) und lernen, die erzählerische Kraft der Fotografie gezielt einzusetzen, um eigene «Foto-Geschichten» (Storytelling) zu gestalten..	Plenum, EA, GA	• Tablets oder Smartphones • Geschichte • Moderationshilfe • Arbeitsblatt «Detektiv-Check» • Gruppenarbeit Foto-Storys: Fotoroman 2.0 • Tablets	90 Min.



Lektionsplan: Fotografie 2 Zyklus 00

MODUL	ZIELE	INHALT UND AKTION	SOZIALFORM	MATERIAL	ZEIT
5.	Die Schülerinnen und Schüler verstehen, dass Fotos als Dateien gespeichert werden, und lernen den Zusammenhang von Dateigrösse und Qualität sowie grundlegende digitale Ordnung und den verantwortungsvollen Umgang mit Bildern kennen.	In diesem Modul begleiten die Schülerinnen und Schüler Elif und Nico auf der letzten Etappe ihrer Fotoreise und werden zu „Daten-Detektiven“. Sie entdecken, was nach dem Fotografieren mit einem Bild passiert und lernen den Weg vom Aufnehmen bis zur Speicherung in Ordnern oder der Cloud kennen. Dabei erfahren sie, dass Fotografie auch digitale Organisation und Verantwortung umfasst.	Plenum, EA, GA	• Tablets oder Smartphones • Einstiegsgeschichte • Moderationshilfe • Wissensblatt • Arbeitsauftrag • Gruppenauftrag • Arbeitsblatt • ggf. Internetzugang / • Cloud-Beispiele (optional)	90 Min.



Lektionsplan: Fotografie 2 Zyklus

00



Lehrplanbezug (LP21)

MI.1.2: Die Schülerinnen und Schüler können Medien zur Gestaltung eigener Produktionen einsetzen.

MI.1.3: Die Schülerinnen und Schüler können die Wirkung von Bildern untersuchen und gestalterische Mittel gezielt einsetzen.

MI.1.1: Die Schülerinnen und Schüler können Medienangebote nutzen und deren Gestaltungselemente beschreiben.

MI.1.2: Die Schülerinnen und Schüler können Medienbeiträge gestalten und dabei gestalterische Prinzipien anwenden.

MI.2.1: Die Schülerinnen und Schüler verstehen, wie Daten digital dargestellt und verarbeitet werden.

MI.1.1: Die Schülerinnen und Schüler können Medien und Medienbeiträge kritisch beurteilen.

MI.1.3: Die Schülerinnen und Schüler können die Absicht von Medienbeiträgen analysieren und bewerten.

MI.2.2: Die Schülerinnen und Schüler können Daten systematisch speichern, ablegen und wiederfinden.

+ Ergänzungen

Legende:

EA = Einzelarbeit / Plenum = die ganze Klasse / GA = Gruppenarbeit / PA = Partnerarbeit / SuS = Schülerinnen und Schüler / LP = Lehrperson

Informationen:

Als Lehrperson können Sie von günstigen Konditionen profitieren, wenn Sie Fotobücher für Ihre Klasse produzieren möchten. Einen Gutscheincode für den Rabatt können Sie via info@kiknet.ch anfordern.

Kontaktadresse:

Ifolor AG
Sonnenwiesenstrasse 2
8280 Kreuzlingen, Schweiz
E-Mail: service@ifolor.ch

Besuch mit Führung bei Ifolor in Kreuzlingen. Nähere Informationen unter 071 686 54 54.

Feedback, Anmerkungen und Wünsche zu den Inhalten:
info@kiknet.ch