



Fotografie: Foto-Schule

Informationen für Lehrpersonen



In diesem Modul lernen die Schüler und Schülerinnen den ersten bewussten Umgang mit der Tablet-Kamera kennen. Anhand einer Geschichte entdecken sie typische Anfängerfehler beim Fotografieren und erfahren, wie sie Tablets richtig halten und den Fokus durch Antippen des Bildschirms setzen können. Anschliessend wenden die Schüler und Schülerinnen das Gelernte praktisch an, indem sie Fotos aus verschiedenen Perspektiven (Ameisen- und Vogelperspektive) aufnehmen. Ein Foto-Memory sowie eine gemeinsame Bildbetrachtung und Reflexion runden das Modul ab.



Die Schüler und Schülerinnen können ein Tablet für Fotoaufnahmen korrekt halten und den Fokus durch gezieltes Antippen des Bildschirms setzen.

Die Schüler und Schülerinnen können verschiedene Perspektiven (Ameisen- und Vogelperspektive) bewusst einsetzen und deren Wirkung auf Fotos erkennen.



Geschichte
Papp-Rahmen
Tablets für alle SuS
Bilder Geschichte
Memory Bilder



Plenum EA, PA



45–60 Minuten, abhängig von der Gruppengrösse und der Dauer der Praxisphase mit den Fotoaufträgen.

Zusätzliche Informationen:

Für dieses Modul werden Tablets benötigt



Geschichte

Fotografie: Foto-Schule



1. Geschichte: «Die Foto-Challenge für Nico und Elif»

Informationen für die Lehrperson: Die Lehrperson wiederholt zuerst nochmal, was sie in den letzten Modulen gelernt haben. Danach wird Geschichte der «Foto Challenge» vorgelesen und die passenden Bilder gezeigt.

Es ist ein strahlender Freitagmorgen auf dem Pausenhof. Nico und Elif haben heute einen ganz besonderen Auftrag von ihrer Lehrperson erhalten: Sie dürfen zum ersten Mal mit echten Tablets auf Entdeckungstour gehen.

Nico ist vor Aufregung kaum zu bändigen. «Komm, Elif, wir fotografieren alles! Das Schulhaus, die Bäume, einfach alles!», ruft er und stürmt mit dem Tablet in der Hand los. Er stellt sich vor eine Blume, drückt wild auf den Bildschirm und ruft begeistert: «Schau mal, Elif, ich hab's!»

Doch als sie gemeinsam auf das Tablet-Display schauen, verblasst Nicos Lächeln. «Oh nein», murmelt er enttäuscht. «Das Bild ist total dunkel. Und schau mal hier an der Seite – da ist ein riesiger, schwarzer Fleck auf dem Foto!» Elif schmunzelt und schaut sich das Tablet genau an. «Nico, das ist kein Fleck, das ist dein Daumen! Und schau mal, die Kamera weiss gar nicht, was du eigentlich fotografieren wolltest, deshalb ist alles so düster.»

Nico schaut ratlos. «Aber wie soll ich denn wissen, was die Kamera braucht? Sie ist doch so klug!»

Elif nimmt das Tablet vorsichtig in beide Hände, hält es wie einen wertvollen Schatz an den Ecken fest. «Die Kamera ist nur so schlau wie wir, Nico», erklärt sie und zeigt auf den Bildschirm. «Pass auf: Wenn du genau auf das tippst, was du fotografieren willst – zum Beispiel auf die Blume hier –, dann weiss die Kamera plötzlich: ‚Aha, das soll hell und scharf werden!‘ Das ist wie Zaubern mit dem Finger!»

Nico staunt. «Zaubern? Das will ich auch können!»

Elif nickt eifrig. «Komm, lass uns das zusammen ausprobieren! Wir machen unsere eigene Foto-Challenge. Wir suchen uns die tollsten Winkel – einmal ganz tief unten wie eine Ameise und einmal ganz hoch oben wie ein Vogel – und zeigen der Kamera, wo sie zaubern soll!»

Nico strahlt wieder. „Abgemacht! Aber dieses Mal halten wir das Tablet ganz fest an den Ecken, damit kein Daumen ins Bild kommt!“

Hinweis für die Lehrperson: Diese Geschichte holt die Kinder direkt bei ihren typischen Anfängerfehlern ab (falsche Haltung, falsche Belichtung) und bietet eine motivierende Lösung durch Elif und Nico.



Bilder

Fotografie: Foto-Schule





Fotografie: Foto-Schule

Informationen für Lehrpersonen



2. Technik-Training: Das «Tablet-Geheimnis»

Information für die Lehrperson: Die Kinder haben ihre Tablets vor sich liegen, das Display zeigt noch zum Tisch, damit die Aufmerksamkeit bei der Lehrperson bleibt.

- **A) Das «Heisse-Tee-Prinzip» (Die Haltung):** Die Lehrperson nimmt das Tablet mit den Fingerspitzen an den Ecken auf, wie ein zerbrechliches Tablett. «Kinder, unser Tablet ist heute wie ein Tablett mit einer heissen Tasse Tee. Wenn wir wackeln oder die Finger in die Mitte legen, schwappt der ‚Foto-Tee‘ über und wir verdecken die Sicht!».
 - **Übung:** Die Kinder nehmen das Tablet auf. Die Lehrperson geht durch die Reihen: «Zeigt mir eure ‚Tee-Träger-Hände‘ an den Ecken!». Sie korrigiert spielerisch: «Achtung, dein Daumen stibitzt schon ein Stück vom Bildrand – schieb ihn mal ganz an die Ecke, sonst wird das Foto ein Daumen-Foto!».
- **B) Die «Zauber-Finger-Challenge» (Fokus und Belichtung):** «Dreht eure Tablets jetzt um und öffnet die Kamera-App.»
 - **Übung:** «Sucht euch einen Gegenstand auf eurem Tisch. Tippt mit dem Finger genau darauf. Seht ihr das gelbe Quadrat, das da plötzlich erscheint? Das ist euer Zauber-Punkt! Die Kamera weiss jetzt genau: ‚Aha, das ist wichtig!‘ und macht sofort das Licht an, damit wir alles glasklar sehen.»
 - **Die «Helligkeits-Wippe»:** «Tippt jetzt mal auf eine dunkle Stelle unter eurem Tisch und danach auf eine helle Stelle in Richtung Fenster. Beobachtet, wie das Bild auf dem Tablet ‚hüpft‘ und sich das Licht wie von Geisterhand anpasst.».
 - **Check:** «Wer von euch hat den Zauber-Punkt gefunden? Wenn das Quadrat gelb leuchtet, seid ihr echte Kamera-Zauberer!».

Hinweis: Hier geht es nur um das haptische Verständnis: Tablet an den Ecken halten und gezielt auf dem Bildschirm interagieren. Die eigentliche kreative Anwendung (die Foto-Jagd) folgt erst im nächsten Schritt.



Fotografie: Foto-Schule

Informationen für Lehrpersonen



3. Praxis: Die Foto-Jagd

Informationen für die Lehrperson: Die Kinder arbeiten in festen Zweierteams (Fotograf und «Kamera-Profi»). Der Papp-Rahmen dient als «analoge Stütze», um die Bildgestaltung zu trainieren, bevor das Tablet gezückt wird.

- **Schritt 1:** Der analoge Blick: Zuerst schauen die Kinder nur durch den Papp-Rahmen. «Wo ist das Motiv am schönsten? Wo sieht es spannend aus?»
- **Schritt 2:** Die digitale Aufnahme:
 - **Ameisen-Perspektive:** Die Kinder legen sich flach auf den Boden, um Objekte (einen Schuh, eine Blume, ein Spielzeug) aus der tiefen Ameisen- oder Frosch-Perspektive gross und mächtig erscheinen zu lassen.
 - **Vogel-Perspektive:** Die Kinder fotografieren aus der Höhe, um Dinge «von oben» zu betrachten – fast so, als ob sie fliegen könnten.
- **Die Klick-Regel:** Erst wenn der Fotograf «Klick!» sagt, wird das Foto ausgelöst. Danach prüft der «Kamera-Profi» auf dem Display: «Ist es scharf? Ist der Daumen weg? Haben wir die Perspektive gut erwischt?»

Hinweis: Für Kinder die schon ein wenig lesen können, dient das passende Arbeitsblatt. Für die Kinder, die noch nicht lesen können, erklärt die Lehrperson was sie machen müssen.



Fotografie: Foto-Schule

Arbeitsblatt „Die Foto-Jagd“



3. Praxis: Die Foto-Jagd

1. Geht zu zweit zusammen. Ein Kind ist der «Fotograf» und das andere Kind der «Kamera-Profi».

2. Schaue zuerst durch dein Papp-Rahmen. «Wo ist das Motiv am schönsten? Wo sieht es spannend aus?»



2. Nun mache mit dem Tablet verschiedene Aufnahmen:

- **Ameisen Aufnahme:** Lege dich flach auf den Boden, um Gegenstände (ein Schuh, eine Blume, ein Spielzeug) aus der Ameisen- oder Frosch-Perspektive zu sehen.



- **Vogel Aufnahme:** Fotografiere von weit oben ein Gegenstand.



3. Danach wechselt ihr die Rollen.





Fotografie: Foto-Schule



Zusatzaufgabe: «Foto-Memory» Spiel-Inhalt (Memory-Paare):

- **Paar 1: «Die Tee-Tablett-Haltung»**
 - Bild A: Elif hält das Tablet korrekt an den Ecken.
 - Bild B: Nico hält das Tablet korrekt an den Ecken.
- **Paar 2: «Der Zauber-Punkt (Fokus)»**
 - Bild A: Ein Finger tippt auf einen Bildschirm.
 - Bild B: Ein gelbes Quadrat erscheint auf dem Bildschirm (als Symbol für den «Zauber-Punkt»).
- **Paar 3: «Die Ameisen-Sicht»**
 - Bild A: Ein Kind liegt bäuchlings auf dem Boden.
 - Bild B: Ein grosser Schuh aus der Frosch-Ameisen-Perspektive.
- **Paar 4: «Die Vogel-Sicht»**
 - Bild A: Ein Kind steht auf einem kleinen Hocker.
 - Bild B: Die gleiche Szene aus der Vogelperspektive (von oben).
- **Paar 5: «Der richtige Fokus»**
 - Bild A: Das Motiv ist zu dunkel (falscher Fokus)
 - Bild B: Das Motiv perfekt beleuchtet (nach Antippen des Zauber-Punkts)
- **Paar 6: «Die Symbole»**
 - Bild A: Das "Klick!"-Symbol
 - Bild B: Das "Check!"-Symbol (Daumen weg, scharf, Perspektive gut)
- **Paar 7: «**
 - Bild A: Elif mit Karton Rahmen
 - Bild B: Nico mit Karton Rahmen



Fotografie: Foto-Schule



Aufgabe:

1. Ausmalen

2. Ausschneiden

3. **Spiele:** Drehe die Karten um und versuche die passenden Paare zu finden.





Foto Memory

Fotografie: Foto-Schule





Fotografie: Foto-Schule

Informationen für Lehrpersonen



4. Abschluss: Digitale Galerie und Reflexion

Information für die Lehrperson:

Die Kinder kommen im Kreis zusammen und zeigen jeweils ihr Lieblings-Foto und sagen dazu aus welcher Perspektive sie dieses Bild gemacht haben.

- Reflexion: Die Lehrperson fragt: „Warum ist das Foto heller geworden, als ihr auf das Gesicht getippt habt?“ (Antwort: Die Kamera hat gemerkt, wo es wichtig ist).
«Welches Bild war schwieriger: Von oben oder von unten?»

***Hinweis:** Dieses Modul verzichtet bewusst auf Fachbegriffe wie „Blende“, „ISO“ oder „Dateiformat“. Es geht um die haptische Erfahrung des Tablets als kreatives Werkzeug. Der Übergang vom analogen Papp-Rahmen zum Tablet-Display ist entscheidend, um den Kindern den „Bildausschnitt“ als bewusste Entscheidung begreifbar zu machen.*